

## TURINYS

### *Straipsniai*

<b>Vaida KAMUNTAVIČIENĖ.</b> Kauno dekanato bažnyčių raida XV–XVII a. ....	1
<b>Algirdas BALIULIS.</b> Asesorių teismo sprendimai dėl bažnyčių turto ir dešimtinės XVII a. ....	23
<b>Algirdas GIRININKAS.</b> Ar pamarių kultūra priklausė virvelinės keramikos kultūros ratui? .....	36
<b>Dalia SVIDERSKIENĖ.</b> Marijampolės apskrities sudurtiniai oronimai ....	47
<b>Laima ARNATKEVIČIŪTĖ.</b> Eseistinis mąstymas (remiantis K. Navako, D. Kazragytės, V. Juknaitės ir V. Daunio tekstais) .....	60
<b>Vytautas Steponas VAIČIŪNAS, Alfonsas MOTUZAS.</b> Dvasingumo ir etniškumo atspindžiai šv. Kazimierui skirtuose apeiginiuose papročiuose Lietuvoje .....	71
<b>Irma ŠIDIŠKIENĖ.</b> Institucinės santuokos apeigos: socialinės tvarkos įteisinimas Lietuvoje XIX a. II pusėje–XXI a. pradžioje .....	84

### *Publikacija*

<b>Antanas TYLA, Vilija GERULAITIENĖ.</b> Jono Kazimiero instrukcija Vilniaus pilies komendantui .....	100
--	-----

## CONTENTS

### *Articles*

<b>Vaida KAMUNTAVIČIENĖ.</b> Development of the Kaunas Deanery churches in the 15 <sup>th</sup> and the 17 <sup>th</sup> centuries .....	1
<b>Algirdas BALIULIS.</b> Decisions of the assessors' court concerning ecclesiastical real estate and tithe in seventeenth-century Lithuania ....	23
<b>Algirdas GIRININKAS.</b> Does Baltic coast culture belong to corded ware cultures? .....	36
<b>Dalia SVIDERSKIENĖ.</b> Bergnamen vom Bezirk Marijampole .....	47
<b>Laima ARNATKEVIČIŪTĖ.</b> Essayist thinking (referring to the texts of K. Navakas, D. Kazragytė, V. Juknaitė and V. Daunys) .....	60
<b>Vytautas Steponas VAIČIŪNAS, Alfonsas MOTUZAS.</b> Reflections of spirituality and ethnicity in Lithuanian ritual customs related to St. Casimir .....	71
<b>Irma ŠIDIŠKIENĖ.</b> Institutional marriage rituals: legitimation of social order in Lithuania from the 2 <sup>nd</sup> half of the 19 <sup>th</sup> century to the beginning of the 21 <sup>st</sup> century .....	84

### *Publication*

<b>Antanas TYLA, Vilija GERULAITIENĖ.</b> Instruction of Joannes Casimirus (17 <sup>th</sup> century) .....	100
---	-----