

TURINYS

REGINA LAUKAITYTĖ Katalikų Bažnyčia Lietuvoje 1941–1944 m.: požiūris į žydų genocidą ir krikštą	1
VITALIJA STRAVINSKIENĖ Rytų ir Pietryčių Lietuvos apgyvendinimo planai ir jų realizavimas: 1944 m. antrasis pusmetis–1946 metai	13
ROMUALDAS APANAVIČIUS Lietuvių etninė muzika XVII–XX a. pasaulio muzikos kontekste: seniausioji ryšio tarp „šio“ ir „ano“ pasaulio priemonė?	28
DALIA KAČINAITĖ Darybos ir etimologijos santykis lietuvių toponimikų darbuose	43
VIGMANTAS BUTKUS Šiluvos legenda ir jos plėtotė Motiejaus Valančiaus apsakyme „Mielaširdinga ponია“: „bažnytinio daiktiškumo“ aspektas	54
INGRIDA VASILEVIČIŪTĖ Tautiškumo problema XX a. I pusės Jurgio Baltrušaičio kūrybos recepcijoje	66
ALMA LAPINSKIENĖ Kelio pradžia – tarpukario Vilniuje (95-osios Albino Žukausko gimimo metinės)	79
<i>Recenzija</i>	92

CONTENTS

REGINA LAUKAITYTĖ The Catholic Church in Lithuania in 1941–1944: attitude towards the genocide and baptism of Jews	1
VITALIJA STRAVINSKIENĖ Settlement plans for East and Southeast Lithuania and their realisation: from the second half of 1944 until 1946	13
ROMUALDAS APANAVIČIUS Lithuanian ethnic music of the 17th–20th cc. in the context of world ethnic music: ancient means of communication between “this world” and “the beyond”?	28
DALIA KAČINAITĖ Word formation and etymological relation in toponymic works	43
VIGMANTAS BUTKUS The legend of Šiluva and its development in the short story by Motiejus Valančius “A Kind-hearted Lady”: the aspect of “ecclesiastical materialism”	54
INGRIDA VASILEVIČIŪTĖ The problem of nationality in the reception of J. Baltrušaitis’ oeuvre in the first half of the 20th century	66
ALMA LAPINSKIENĖ The road started in the interwar Vilnius (The 95th Anniversary of Albinas Žukauskas) . . .	79
<i>Review</i>	92



Lituanistica

<i>Istorija</i>	<i>History</i>
<i>Archeologija</i>	<i>Archaeology</i>
<i>Kalba</i>	<i>Language</i>
<i>Literatūra</i>	<i>Literature</i>
<i>Tautosaka</i>	<i>Folklore</i>
<i>Etnologija</i>	<i>Ethnology</i>