

TURINYS

| | |
|--|-----|
| SANDRA GRIGARAVIČIŪTĖ | |
| Lietuvos konsulatai Švedijoje 1921–1940 metais | 1 |
| GEDIMINAS VASKELA | |
| Darbo užmokestis ir darbininkų bei tarnautojų šeimų gyvenimo lygis Lietuvoje, Latvijoje bei Estijoje 1938–1940 metais | 19 |
| RASA ČEPAITIENĖ | |
| Sovietmečio atmintis – tarp atmetimo ir nostalgijos | 36 |
| SAULIUS DAMOŠIUS | |
| Vertinimo raiška mokslinio stiliaus tekstuose | 51 |
| RITA MILIŪNAITĖ | |
| Teksto spaudimas | 63 |
| LAIMUTĖ TIDIKYTĖ | |
| Ekspresionistinė raiška Liudo Dovydėno apysakoje „Ant šuns išmainytas (Iš baudžiavos laikų)“ | 79 |
| RIMANTAS SKEIVYS | |
| Ar Antano Vienuolio „Viešnia iš šiaurės“ melodraminis romanas? | 92 |
| JŪRATĖ SPRINDYTĖ | |
| Literatūros rinkodaros produktas – žurnalinius romanus | 101 |
| <i>Recenzijos</i> | 112 |

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| SANDRA GRIGARAVIČIŪTĖ | |
| The Consulates of Lithuania in Sweden, 1921–1940 | 1 |
| GEDIMINAS VASKELA | |
| Salaries and living standards of workers' and employees' families in Lithuania, Latvia and Estonia in 1938–1940 | 19 |
| RASA ČEPAITIENĖ | |
| Soviet memory – from rejection to nostalgia | 36 |
| SAULIUS DAMOŠIUS | |
| The evaluation clarity in scientific style texts | 51 |
| RITA MILIŪNAITĖ | |
| Text “pressure” | 63 |
| LAIMUTĖ TIDIKYTĖ | |
| Expressionism in the short story “Exchanged for a dog (In serfdom times)“ of Liudas Dovydėnas | 79 |
| RIMANTAS SKEIVYS | |
| Is Antanas Vienuolis's “Viešnia iš šiaurės” (Guest from the North) a melodrama novel? ... | 92 |
| JŪRATĖ SPRINDYTĖ | |
| Journalistic novel, a product of literary marketing | 101 |
| <i>Reviews</i> | 112 |



Lituanistica

| | |
|--------------|-------------|
| Istorija | History |
| Archeologija | Archaeology |
| Kalba | Language |
| Literatūra | Literature |
| Tautosaka | Folklore |
| Etnologija | Ethnology |