

---

# Turinys

---

<i>Plečkaitis R.</i> Istorinio požiūrio į gamtą formavimasis Lietuvos moksle .....	3	<i>Gumauskaitė V.</i> Michelio Foucault valdžios koncepcijos metmenys .....	35
<i>Andrijauskas A.</i> Etikos reikšmė Alberto Schweitzerio kultūros filosofijai .....	10	<i>Kačerauskas T.</i> Filosofinė poetika istoriniu ir probleminiu aspektu .....	39
<i>Adomonis E.</i> Konceptualinė pažanga moksle: momentinių dydžių panaudojimas gamtotyroje .....	15	<i>Žukauskaitė A.</i> Tapatybė ir pakartojimas .....	48
<i>Jackūnas Ž.</i> Prasmė kaip teorinis bei metodologinis šiuolaikinės humanistikos principas .....	24	<i>Veljataga P.</i> Meno socialinio sąlygotumo klausimas lietuvių estetikoje (Igno Šlapelio pažiūros) .....	53
		<i>Šulcienė L.</i> Tomas Akvinietis apie aukščiausią žmogaus laisvės lygmenį .....	59

---

# Contents

---

<i>Plečkaitis R.</i> Formation of the historical view on nature in the Lithuanian science. Summary .....	9	<i>Gumauskaitė V.</i> An outline the power conception of Michel Foucault. Summary .....	38
<i>Andrijauskas A.</i> The role of ethics in A. Sweitzer's philosophy of culture. Summary .....	14	<i>Kačerauskas T.</i> The historical and problemical aspects of the philosophical poetics. Summary .....	47
<i>Adomonis E.</i> Conceptual progress in science: the use of instantaneous quantities in natural science. Summary .....	23	<i>Žukauskaitė A.</i> Identity and repetition. Summary ...	52
<i>Jackūnas Ž.</i> Meaning as the theoretical and methodological principle of modern human studies. Summary .....	34	<i>Veljataga P.</i> The question of the social determination of art in Lithuanian aesthetics (views of Ignas Šlapelis). Summary .....	58
		<i>Šulcienė L.</i> Thomas Aquinas about the highest level of human freedom. Summary .....	69