

TURINYS

Prasmė, ženklas, simbolis

I. Simbolis bei ženklas ir pasaulėvaizdis

Naglis KARDELIS. Simbolis kaip dalis ir visuma	2
Tomas KAËERAUSKAS. Ženklas poetinėje tikrovėje	15

II. Istorinės ir loginės prasmės

Dibartas JACKŪNAS. Istorinė pažinimo sampratø kaita.....	21
Vytiš VALATKA. Teiginio elementø aiškinimas scholastinėje logikoje Lietuvoje XVI a. antrojoje pusėje	27
Gintaras KABELKA. Jasperso filosofinė logika: objektas, metodas, šaltiniai	32

III. Prasmė moksle ir filosofijoje

Saulenė PUËILIAUSKAITĖ. Wittgensteino kriterijø semantika.....	38
Saulius KANIŠAUSKAS. „Postmodernistiniai“ mokslas ir filosofija: santykis ir problemos	45

<i>Kronika</i>	57
----------------------	----

CONTENTS

The sense, the sign, the symbol

I. The symbol, the sign and the worldview

Naglis KARDELIS. The symbol as a part and a whole	2
Tomas KAËERAUSKAS. Sign in the artistic reality	15

II. The historical and logical senses

Dibartas JACKŪNAS. Conceptions of knowledge and their historic change	21
Vytiš VALATKA. The interpretation of elements of proposition in scholastic logic in Lithuania in the second half of the 16th century	27
Gintaras KABELKA. The philosophical logic of Karl Jaspers: object, method, sources	32

III. The sense in science and philosophy

Saulenė PUËILIAUSKAITĖ. Wittgenstein's criterial semantics	38
Saulius KANIŠAUSKAS. "Postmodernistic" science and philosophy: interrelation and problems	45