

TURINYS

Atmintis, istorija, vaizduotė

I. Pasakojimas ir tikrovė

Tomas KAČERAUSKAS. Tikrovė pasakojimo kultūroje	2
Aldis GEDUTIS. „Kaip viskas vyko iš tikrųjų“, arba atminties konstravimo strategijos	8
Jekaterina LAVRINEC. Kuriant autonomiją: pastabos apie už(si)miršimą	13

II. Politinė ir religinė atmintis

John F. X. KNASAS. Amerikietis stebi Lietuvos vakarėjimą	20
Valdas PRUSKUS. „Naujojo humanizmo“ visuomenės organizacijos modelis: politinė vaizduotė ir atmintis	25
Mindaugas BRIEDIS. Atmintis religijos filosofijoje: dekartiškojo demono gundymai epistemologijoje ir teodicijoje	32

III. Atmintis, sąmonė ir laikas

Albertas RUŽAS. Atminties fenomenas	38
Ina NALIVAIKO. Kasdienybė: „ieškant prarasto laiko“	43

CONTENTS

Memory, history, and Imagination

I. Narrative and Reality

Tomas KAČERAUSKAS. Reality in the culture of narrative	2
Aldis GEDUTIS. “How everything actually happened”, or memory construction strategies	8
Jekaterina LAVRINEC. Creating the self-story: notes on (self)oblivion	13

II. Political and religious memory

John F. X. KNASAS. A fulbrighter observes Lithuania going West	20
Valdas PRUSKUS. “The new humanism” model of the organization of society in Lithuania: political fancy and remembrance	25
Mindaugas BRIEDIS. Memory in philosophy of religion: temptations by cartesian daemon in epistemology and theodicy	32

III. Memory, Consciousness, and Time

Albertas RUŽAS. The phenomenon of memory	38
Ina NALIVAIKO. Everydayness: “in search of lost time”	43