

# TURINYΣ

## Tapatumo dimensijos

### *I. Tautinis, bendruomeninis, istorinis tapatumas*

<b>Algis MICKŪNAS.</b> Istorija: individualizacijos problema .....	2
<b>John W. MURPHY, Jung Min CHOI, Karen A. CALLAGHAN.</b> Tarprasiškumas, multikultūralizmas ir bendruomenė .....	9
<b>Nida VASILIAUSKAITĖ.</b> Eurofobia ir tautinės tapatybės mistika: ar galime prarasti tai, ko neturime? .....	14

### *II. Postmodernios kultūros tapatumai*

<b>Jūratė ČERNEVIČIŪTĖ.</b> Vartojimas, identitetas ir gyvenimo stilius .....	20
<b>Tomas KAČERAUSKAS.</b> Naratyvinis tapatumas ir popkultūra .....	25
<b>Mindaugas BRIEDIS.</b> Dekonstruojant subjektą: postmodernios tendencijos teologinėje antropologijoje .....	31

### *III. Tapatumai mene ir fotografijoje*

<b>Audronė ŽUKAUSKAITĖ.</b> Išnykstančios tapatybės šiuolaikiniame Lietuvos mene .....	37
<b>Jekaterina LAVRINEC.</b> „Fotografinės tapatybės“ problematikos kristalizavimas R. Barthes'o „Šviesiosios kameros pagrindu .....	42
<b>Recenzija. Gintautas MAŽEIKIS.</b> Anamorfozės ir metamorfozės A. Žukauskaitės tekstuose .....	49

# CONTENTS

## The Dimensions of Identity

### *I. National, Societal, Historical Identity*

<b>Algis MICKŪNAS.</b> History: the problem of individuation .....	2
<b>John W. MURPHY, Jung Min CHOI, Karen A. CALLAGHAN.</b> Transracialism, multiculturalism, and community .....	9
<b>Nida VASILIAUSKAITĖ.</b> Europhobia and the mystique of national identity: can we loose what we have not? .....	14

### *II. The Identities of Postmodern Culture*

<b>Jūratė ČERNEVIČIŪTĖ.</b> Consumption, identity and lifestyle .....	20
<b>Tomas KAČERAUSKAS.</b> Narrative identity and popular culture .....	25
<b>Mindaugas BRIEDIS.</b> Deconstructing the subject: postmodern trends in theological anthropology .....	31

### *III. The Identities in the Art and Photography*

<b>Audronė ŽUKAUSKAITĖ.</b> Vanishing identities in contemporary Lithuanian art .....	37
<b>Jekaterina LAVRINEC.</b> Exploring “photographic identity”: reading R. Barthes’ “Camera Lucida” .....	42
<b>Review. Gintautas MAŽEIKIS.</b> Anamorphoses and metamorphoses in A. Žukauskaitė’s texts .....	49