

TURINYS

<i>Lenkijos filosofija ir Lietuva</i>	1
PAWEŁ BYTNIEWSKI Šiuolaikinės kultūros semiotinė painiava	3
JADWIGA MIZIŃSKA Sékmė: vertybė ar pseudovertybė	15
TOMASZ KITLIŃSKI, PAWEŁ LESZKOWICZ Afektyvios kitybės filosofijos metmenys. Apžvalga	22
URSZULA OSYPIUK, STEFAN SYMOTIUK Lenkijos nuosmukis kaip Europos nuosmukio „provaizdis“ (Witkacy'o katastrofizmo analizė)	34
ANDRZEJ KAPUSTA Gyvenimo ratas, laikas ir „aš“ Antonio Kępiński informacijos metabolizmo koncepcijoje	44
LAIMA MONGINAITĖ Romano Ingardeno estetinio vertinimo koncepcija	50
LINA VIDAUŠKYTĖ Czesław Miłosz „catastrophism“ ir Vakarų kultūros krizė	57
TOMAS KAČERAUSKAS Romano Ingardeno problema ir „mirties“ klausimas mene	66

CONTENTS

<i>Polish Philosophy and Lithuania</i>	2
PAWEŁ BYTNIEWSKI The semiotic muddle of contemporary culture	3
JADWIGA MIZIŃSKA Success: a value or a pseudo-value	15
TOMASZ KITLIŃSKI, PAWEŁ LESZKOWICZ Towards a philosophy of affective alterity. A reconnaissance	22
URSZULA OSYPIUK, STEFAN SYMOTIUK The decline of Poland as a “pre-figure” of the decline of Europe	34
ANDRZEJ KAPUSTA Life circle, time and the self in Antoni Kępiński's conception of information metabolism	44
LAIMA MONGINAITĖ Roman Ingarden's concept of esthetical evaluation	50
LINA VIDAUŠKYTĖ Czesław Miłosz's “catastrophism” and the crisis of Western culture	57
TOMAS KAČERAUSKAS The problem of Roman Ingarden and the issue of “death” in art	66



Filosofija Sociologija

Philosophy | Sociology