



TURINYS | CONTENTS

PRATARMĖ FOREWORD	1
<i>Aisthesis</i>	
ŽIBARTAS JACKŪNAS Semantinis estetinių reiškinių sampratos matmuo Semantic approach to conception of aesthetic phenomena	3
LAIMA MONGINAITĖ	
Ingardeniškoji meno kūrinio konkretizacijos samprata R. Ingarden's conception of artwork particularization	11
AGNIEŠKA JUZEFOVIČ	
Fenomenologinis kūnas ir meninė kūryba (M. Merleau-Ponty ir Shi Tao minčių pėdsakais) The phenomenological body and creative process of the artist (on the traces of Merleau-Ponty's and Shi Tao's thought)	18
<i>Poiesis</i>	
ANDREJ SERGEEV Šnekėjimo ir mąstymo apie mirtį kalba: L. Tolstojaus apsakymo „Ivano Iljičiaus mirtis“ analizė The language of speaking about and reflecting on death: an analysis of L. Tolstoy's story “The death of Ivan Ilych”	27
MINDAUGAS BRIEDIS	
<i>Poiesis</i> : nuo „kūniško mąstymo“ estetikos prie „mašlios praktikos“ technikų <i>Poiesis</i> : from the aesthetics of “bodily thinking” to the techniques of “contemplative praxis” ...	44
<i>Technė</i>	
VALDAS PRUSKUS Verslas kaip žaidimas: tarp kompetencijos ir kūrybiškumo Business as game: between competition and creativity	55
TOMAS KAČERAUSKAS	
Filosofija kaip gyvenimo menas Philosophy as the art of life	64
JEKATERINA LAVRINEC	
Fotografija: tarp teorijos ir praktikos Photography: theory and practice	73
<i>Knygų recenzijos</i> <i>Book reviews</i>	83

Filosofija Sociologija

Philosophy | Sociology