



TURINYS | CONTENTS

FILOSOFIJA | PHILOSOPHY

| | |
|--|-----|
| <i>Antikos minties recepcija šiuolaikiniame mąstyme The Reception of Antique Thought in the Contemporary Thinking</i> | |
| Sudarytojo žodis Editorial | 247 |
| TOMAS KAČERAUSKAS Antikos mintis Lietuvoje: toli ir arti Antique thought in Lithuania: distant and close | 249 |
| <i>Supratimas ir vaizduotė: antika bei dabartis Understanding and Imagination: Antiquity and Nowadays</i> | |
| MINDAUGAS BRIEDIS P. Hadot priimtas hermeneutinis antikos tekstų iššūkis: kaip juos skaityti, kad suprastum? P. Hadot and the hermeneutic challenge of ancient texts: how to read so as to understand? | 257 |
| KRISTUPAS SABOLIUS Vaizduotė kaip sugebėjimas ir galia Imagination as ability and power | 264 |
| <i>Politinė ir pedagoginė antikos mintis Political and Educological Thought in Antiquity</i> | |
| DALIA EIDUKIENĖ Polibijus: apie valstybės kilmę ir dinamišką jos formų morfologiją Polybius on the origin of the state and the dynamic morphology of its forms | 272 |
| VILIJA GRINCEVIČIENĖ, JONAS GRINCEVIČIUS, ŠVITRIGAILĖ GRINCEVIČIENĖ Antikos pedagoginių idėjų recepcija dabarties edukacinėse erdvėse Reception of ancient pedagogical ideas in contemporary education | 278 |
| <i>Kūrybinė komunikacija: antikos ir šiuolaikinė visuomenės Creative Communication: Ancient and Contemporary Societies</i> | |
| AGNIEŠKA JUZEFOVIČ Grožio ir kūrybinės komunikacijos samprata antikos filosofijoje Conception of beauty and creative communication in Antique philosophy | 286 |
| TOMAS KAČERAUSKAS Kūrybos ekonomikos antikinės ištakos The ancient sources of creative economy | 296 |
| VALDAS PRUSKUS Epikūriškasis malonumas vartotojiškos visuomenės prioritetų kontekste Epicurean pleasure in the context of consumer society | 305 |
| <i>Kronika Chronicle</i> | |
| MONIKA RUDYTĖ, LINA VYŠNIAUSKAITĖ, AGNĖ RAPALAITĖ, NERINGA TUMĖNAITĖ, JUSTINA STUKAITĖ <i>In statu nascendi</i> : fenomenologija, pedagogika, psichoterapija <i>In statu nascendi</i> : phenomenology, pedagogic, psychotherapy | 312 |
| <i>Recenzija Review</i> | 320 |

Filosofija Sociologija

Philosophy | Sociology