
Turinys – Contents

Lietuvos nacionaliniam dramos teatrui – 60

Ižangos žodis	3
<i>Irena Aleksaitė</i> . Vilniaus dramos teatro įkūrimo tikroji istorija ir Romualdo Juknevičiaus tremties byla teatro istorijos puslapiuose	4
<i>Irena Aleksaitė</i> . The true story of how Vilnius drama theatre was founded and the case of R. Juknevičius' exile. Summary	7
<i>Gražina Mareckaitė</i> . Romantizmo elementai Lietuvos nacionalinio dramos teatro kūryboje	8
<i>Gražina Mareckaitė</i> . Elements of romanticism in the art of the Lithuanian national drama theatre. Summary	12
<i>Audronė Girdzijauskaitė</i> . Kazimiera Kymantaitė – nacionalinės dramaturgijos puoselėtoja	13
<i>Audronė Girdzijauskaitė</i> . Kazimiera Kymantaitė: A fosterer of the original dramaturgy. Summary	18
<i>Helmutas Šabasevičius</i> . Nacionalinio dramos teatro spektaklių scenografijos raida 1940–1961	19
<i>Helmutas Šabasevičius</i> . Development of scenography in the Vilnius drama theatre in 1940–1961. Summary	27
<i>Rasa Vasinauskaitė</i> . Repertuaro problema 1990–1999 metais	28
<i>Rasa Vasinauskaitė</i> . The problem of repertoire: 1990–1999. Summary	32

Pasisakymai

Paskutinių sovietmečio sezonų režisūrinė patirtis Lietuvos valstybiniame akademiniam dramos teatre (<i>Gytis Padegimas</i>)	33
Mano darbas Akademiniam dramos teatre (<i>Irena Bučienė</i>)	36
„Kas dainon nesudėta“... (<i>Vytautas Čibiras</i>)	39
Režisieriai, su kuriais dirbau Vilniaus akademiniam dramos teatre (<i>Regimantas Adomaitis</i>)	42
Aktorius savame teatre (<i>Juozas Meškauskas</i>)	44
Aktorius ir režisierius (<i>Vytautas Tomkus</i>)	46
<i>Antanas Andrijauskas</i> . Jurgis Mačiūnas ir <i>Fluxus</i> estetikos principai	47
<i>Antanas Andrijauskas</i> . Jurgis Mačiūnas and <i>Fluxus</i> aesthetic principles. Summary	54
<i>Elvyra Usačiovaitė</i> . Auka ir aukojimas senovės Prūsijoje	55
<i>Elvyra Usačiovaitė</i> . Sacrifice and sacrificial offerings in ancient Prussia. Summary	63
Recenzijos	
Akistata su teatru ir savimi (<i>Gražina Mareckaitė</i>)	64