
Turinys – Contents

<i>Rimantas Janeliauskas</i> . In memoriam. Lietuvių profesionaliosios muzikos tautiškumo prielaida Juliaus Juzeliūno teorinėje komponavimo sistemoje	3	<i>Žana Lebedeva</i> . Lietuvos sentikių dvasinės eilės	42
<i>Rimantas Janeliauskas</i> . National prerequisite of Lithuanian professional music in Julius Juzeliūnas' theoretical system of composing. Summary	16	<i>Žana Lebedeva</i> . The spiritual songs of Lithuanian old believers. Summary	49
<i>Jūratė Trilupaitienė</i> . Apie Lietuvos vėlyvųjų viduramžių muzikos istorijos šaltinius	17	<i>Audronė Jurkėnaitė</i> . Sisteminio konstruktyvizmo apraiškos vėlyvojoje M. K. Čiurlionio fortepijoni-nėje kūryboje	50
<i>Jūratė Trilupaitienė</i> . About the historical sources of Late Medieval music in Lithuania. Summary	21	<i>Audronė Jurkėnaitė</i> . Manifestations of systematic constructivism in M. K. Čiurlionis' late piano works. Summary	58
<i>Laima Kiauleikytė</i> . XVIII–XIX a. sandūros Lietuvos masonų muzikos kultūra	22	<i>Laura Sarpalytė</i> . Mykolas Bukša – dirigentas ir kompozitorius	59
<i>Laima Kiauleikytė</i> . The late 18th – Early 19th-century musical culture of the Lithuanian Mosonry. Summary	32	<i>Laura Sarpalytė</i> . Mykolas Bukša – conductor and composer. Summary	67
<i>Vida Bakutytė</i> . Viktoro Kažinskio literatūrinis palikimas ir muzikos publicistika	33	<i>Inga Jankauskienė</i> . Broniaus Kutavičiaus kompozicijos – „svetimo“ raiška	68
<i>Vida Bakutytė</i> . The literary output and musical publications of Viktoras Kažinskis. Summary	41	<i>Inga Jankauskienė</i> . Manifestations of the „foreign“ in the music of Bronius Kutavičius. Summary	77
		<i>Jūratė Landsbergytė</i> . Reinerio Maria Rilke's poezija naujausioje lietuvių muzikoje kaip eurointegracinis proveržis	78
		<i>Jūratė Landsbergytė</i> . Settings of Reiner Maria Rilke's poetry in the most recent Lithuanian music: an outburst of euro-integration. Summary	89