
Turiny s – Contents

Ižangos žodis.....	3	<i>Paulius Subačius</i> . The end of the “Golden Age”: the version of Antanas Baranauskas. Summary	36
<i>Audronė Žukauskaitė</i> . Postmodernizmas, kapitalizmas ir regresyvi istorija posovietinėje arealybėje	4	<i>Rūta Janonienė</i> . Lietuvos istorijos fragmentai Verkių peizažuose	37
<i>Audronė Žukauskaitė</i> . Postmodernism, capitalism, and regressive history in the post-Soviet areality. Summary	8	<i>Rūta Janonienė</i> . Fragments of Lithuanian history in Verkių landscapes. Summary	45
<i>Lolita Jablonskienė</i> . Naujausiųjų laikų Lietuvos dailės istorijos klausimu	9	<i>Giedrė Jankevičiūtė</i> . Dailė kaip politikos kalba. Lietuva 1918–1940	46
<i>Lolita Jablonskienė</i> . On the issue of recent history of Lithuanian art. Summary	12	<i>Giedrė Jankevičiūtė</i> . Art as the language of politics: Lithuania in 1918–1940. Summary	55
<i>Rūta Goštautienė</i> . Kultūros atminties revizijos XX amžiaus pabaigos lietuvių muzikoje	13	<i>Vidmantas Jankauskas</i> . Juozas Ignatavičius ir tarpukario Lietuvos istorinė tapyba	56
<i>Rūta Goštautienė</i> . Revisions of cultural memories in Lithuanian music at the turn of the 20th c. Summary	17	<i>Vidmantas Jankauskas</i> . Juozas Ignatavičius and historic paintings of the inter-war period in Lithuania. Summary	63
<i>Rasa Andriušytė</i> . M. K. Čiurlionio kūrybos recepcija ir reprezentacija XX a. antrojoje pusėje	18	Apžvalgos	
<i>Rasa Andriušytė</i> . Reception and representation of M. K. Čiurlionis at the end of the 20th c. Summary	26	Seminaruose – aktualūs dailės klausimai (<i>Jolita Liškevičienė</i>)	64
<i>Giedrius Viliūnas</i> . Modernistinės istorijos traktuotės XX a. lietuvių literatūroje	27	„Bakelito perlai“: tarpukario Lietuvos dailė ir gyvenimas (<i>Miglė Banytė</i>)	66
<i>Giedrius Viliūnas</i> . Modernistic approaches to history in the 20th-century Lithuanian literature. Summary	31	XX a. dailės istorija: aktualijos ir atradimai (<i>Lina Dovydaitytė</i>)	68
<i>Paulius Subačius</i> . „Aukso amžiaus“ pabaiga: Antanas Baranausko versija	33	Nauja disertacija senosios Lietuvos dailės tyrimų fone (<i>Lina Balaišytė</i>).....	70