
Turinys – Contents

Pratarmė	3	<i>Helmutas Šabasevičius</i> . "Swan Lake" in Lithuania: dramaturgical and structural interpretations of classical ballet. Summary	23
<i>Gražina Mareckaitė</i> . Teatras ir jo laikas	4	<i>Rasa Vasinauskaitė</i> . Funkcinė Antonino Artaud Žiaurumo teatro elementų analizė	24
<i>Gražina Mareckaitė</i> . The theatre and its time. Summary	7	<i>Rasa Vasinauskaitė</i> . The functional analysis of Antonine Artaud's theatre of Cruelty. Summary	32
<i>Audronė Girdzijauskaitė</i> . Šiaulių dramos teatro scenografijos problemos	8	<i>Indrė Daunytė</i> . Politinio teatro apraiškos Europoje ir Lietuvoje XX amžiuje	33
<i>Audronė Girdzijauskaitė</i> . Issues of stage design at the Šiauliai drama theatre. Summary	11	<i>Indrė Daunytė</i> . Manifestations of political theatre in Europe and Lithuania in the 20th century. Summary	42
<i>Irena Aleksaitė</i> . Režisūra ir režisūriniai ieškojimai Šiaulių dramos teatre	12	<i>Šarūnė Trinkūnaitė</i> . Maironio istorinė trilogija Valstybės teatre	43
<i>Irena Aleksaitė</i> . Artistic direction and directorial searches at the Šiauliai drama theatre. Summary	15	<i>Šarūnė Trinkūnaitė</i> . Maironis' historical trilogy at the State theatre. Summary	48
<i>Helmutas Šabasevičius</i> . „Gulbių ežeras“ Lietuvoje: klasikinio baleto dramaturginės ir struktūrinės interpretacijos	16		