

---

## Turiny s – Contents

---

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| <i>Judita Źukienė</i> . Retorinė figūra: istoriniai pokyčiai ...   | 3  | <i>Saulius Gerulis</i> . M. Urbaitis' music for drama theatre performances (1972–1985). Summary .....  | 36 |
| <i>Judita Źukienė</i> . Rhetorical figure: historical changes. Summary .....   | 9  | <i>Jūratė Trilupaitienė</i> . Lietuvos ir Italijos muzikiniai ryšiai XVII a. ....  | 37 |
| <i>Antanas Kučinskas</i> . Lietuvių šiuolaikinių kompozitorių komponavimo principų tipologijos bruožai .....                               | 10 | <i>Jūratė Trilupaitienė</i> . Lithuanian-Italian musical relations in the 17th century. Summary .....  | 42 |
| <i>Antanas Kučinskas</i> . Typological features of the composition principles of contemporary Lithuanian composers. Summary .....          | 15 | <i>Tamara Vainauskienė</i> . Vilniaus konservatorijos formavimasis ir raida 1940–1949 metais .....   | 43 |
| <i>Jūratė Landsbergytė</i> . Modernizmo daigai Vytauto Bacevičiaus vargonų kūryboje .....  | 17 | <i>Tamara Vainauskienė</i> . Formation and development of Vilnius conservatoire in 1940–1949. Summary .....                                  | 50 |
| <i>Jūratė Landsbergytė</i> . The grains of modernism in the organ works by Vytautas Bacevičius. Summary ...                                | 25 | <i>Vida Bakutytė</i> . Karolio Lipińskiego biografijos vilnietiškos refleksijos .....  | 51 |
| <i>Laima Budzinauskienė</i> . Kultūrinis gyvenimas tarpukario Vilniuje (1918–1940). Muzikinių teatrų veikla .....                          | 26 | <i>Vida Bakutytė</i> . Reflections of Karol Lipiński's biography in Vilnius. Summary .....   | 56 |
| <i>Laima Budzinauskienė</i> . Cultural life of Vilnius in the interwar period (1918–1940): the activity of musical theatres. Summary ..... | 30 | <i>Grażina Daunoravičienė</i> . Sound architecture of Rytis Mažulis' microstructural canons (from 100 to the 3,448275862 cents) .....        | 57 |
| <i>Saulius Gerulis</i> . Mindaugo Urbaičio muzika dramos teatro spektakliams (1972–1985) .....   | 31 | <i>Grażina Daunoravičienė</i> . Ryčio Mažulio mikrostruktūrinių kanonų garsinė architektūra (nuo 100 iki 3,448275862 cento). Santrauka ..... | 67 |