

---

# Turinys – Contents

---

Pratarmė .....	3	<i>Giedrė Jankevičiūtė</i> . Dailė ir ideologija: tarpukario Lietuvos politikų portretai .....	48
<i>Jolita Sarcevičienė</i> . Vaikas XVI–XVII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės visuomenėje: galimi auklėjimo ir socializacijos modeliai .....	4	<i>Giedrė Jankevičiūtė</i> . Art or ideology: portraits of Lithuanian politicians in the interwar years. Summary .....	54
<i>Jolita Sarcevičienė</i> . Child in the society of the 16th and 17th-century Grand Duchy of Lithuania: possible patterns of education and socialization. Summary .....	10	<i>Lijana Štavičiūtė</i> . Tautinės keistenybės tarpukario Lietuvoje .....	55
<i>Jūratė Kiaupienė</i> . Mada – pirklio nauda. Audinių, galanterijos ir plataus vartojimo buities prekių importas į Lietuvos Didžiąją Kunigaikštystę XVII a. pradžioje .....	11	<i>Lijana Štavičiūtė</i> . National peculiarities in interwar Lithuania. Summary .....	60
<i>Jūratė Kiaupienė</i> . Fashion as the benefit of merchants: the imports of cloth, haberdasheries and other consumer goods to the Grand Duchy of Lithuania in the early 17th century. Summary .....	18	<i>Kristina Lotužytė</i> . Kodėl moterys privalo būti gražios? Moteriškumo sampratos kaitos atspindžiai Lietuvos tarpukario spaudoje .....	61
<i>Tojana Račiūnaitė</i> . Gėlės atminties paraštėse. Vilniaus basųjų karmeličių meninės raiškos prielaidos .....	19	<i>Kristina Lotužytė</i> . Why women must be pretty? Reflections of transformation of femininity conceptions in the interwar Lithuanian press. Summary .....	66
<i>Tojana Račiūnaitė</i> . Flowers on the margins of the memory. Background / conditions of artistic expression of Vilnius discalced carmelite nuns. Summary .....	26	<i>Rima Povilionytė</i> . Vartojimo vizualizacija tarpukario Lietuvos reklaminėje grafikoje .....	67
<i>Rūta Janonienė</i> . XIX a. I pusėje Vilniuje išleistų maldynų iliustracijos .....	27	<i>Rima Povilionytė</i> . Visualization of consumption in Lithuanian advertising graphics in the interwar years. Summary .....	73
<i>Rūta Janonienė</i> . Illustrations in prayer books issued in Vilnius in the first half of the 19th century. Summary .....	31	<i>Rasa Čepaitienė</i> . Sovietmetis Lietuvos kultūros istorijos šviesoje: projekto bandymas .....	74
<i>Jolanta Širkaitė</i> . XIX a. Lietuvos dvariškių menai ir pramogos .....	32	<i>Rasa Čepaitienė</i> . The Soviet period in the light of history of culture: a trial of the project. Summary .....	80
<i>Jolanta Širkaitė</i> . Arts and entertainment of Lithuanian aristocracy in the 19th century. Summary .....	38	<i>Ieva Pleikienė</i> . Menininkų atvirukai: kūrybinio žaidimo (pramogos) forma .....	81
<i>Jolita Mulevičiūtė</i> . Keliaujantis žmogus XIX a. II pusės Lietuvoje .....	39	<i>Ieva Pleikienė</i> . Artists' postcards: a form of creative play and entertainment. Summary .....	87
<i>Jolita Mulevičiūtė</i> . Traveller in Lithuania in the second half of the 19th century. Summary .....	44	<i>Inga Jankauskienė</i> . Triukšmai šiuolaikinėje muzikoje. Lietuviškasis Broniaus Kutavičiaus fenomenas .....	88
<i>Laima Laučkaitė</i> . XX a. pradžios Lietuvos dailė: magistralės ir marginalijos klausimas .....	45	<i>Inga Jankauskienė</i> . Noises in Contemporary Music: The Lithuanian phenomenon of Bronius Kutavičius. Summary .....	92
<i>Laima Laučkaitė</i> . Lithuanian art of the early 20th century: the question of the mainstream and the margin. Summary .....	47	<i>Lolita Jablonskienė</i> . Paribių problema šiuolaikinėje dailėje .....	93
		<i>Lolita Jablonskienė</i> . The problem of boundaries and margins in contemporary art. Summary .....	96