
Turinys – Contents

Bažnytinės dailės tyrimai

Dalia Vasiliūnienė. Žemaičių Kalvarijos religinio centro įkūrimas ir formavimasis XVII a. viduryje ...

Dalia Vasiliūnienė. The foundation and development of the Žemaičių Kalvarijos religious centre in the mid-17th century. Summary

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė. Jėzaus kulto raiška XX a. I pusės Lietuvos religinėje dailėje

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė. Expression of the cult of Jesus in Lithuanian religious art of the first half of the 20th century. Summary

Regimanta Stankevičienė. „Jėzaus Nazariečio“ siužetas XX a. II pusės Lietuvos dailėje: formų ir įvaizdžio kaita

Regimanta Stankevičienė. The subject of Jesus Nazareth in Lithuanian art of 2nd half of 20th century: exchange of forms and image. Summary

Lijana Šatavičiūtė. XIX a. – XX a. I pusės liturginė apranga parodoje „Krikščionybė Lietuvos mene“

Lijana Šatavičiūtė. Liturgical Vestments of the period from the 19th to the mid-20th century at the exhibitions „Christianity in Lithuanian Art“. Summary

LDK meninės kultūros šaltiniai

Aistė Paliušytė. Kristupo Radvilos (1585–1640) sutartys su amatininkais

Aistė Paliušytė. Krzysztof Radziwiłł's (1585–1640) contracts with artisans. Summary

Recenzija

Istorinė tikrovė ir iliuzija. (Jolita Liškevičienė)