

## TURINYS

<b>INGA JANKAUSKIENĖ.</b> Pirmieji lietuvių styginių kvartetai .....	1
<b>EGLĖ DEDUIKYTĖ-KORIENĖ.</b> Lietuvos vargonininkų profesinis parengimas pirmaisiais XX a. dešimtmečiais .....	8
<b>VIDA BAKUTYTĖ.</b> Jono Dambrausko tautiškoji dramatinė muzika .....	16
<b>RŪTA GAIDAMAVIŪTĖ.</b> Muzikos ir teksto jungėjų prasminė bei funkcinė sąsąjė XX a. II pusės lietuvių kompozitorių kūryboje .....	25
<b>RITA NOMICAITĖ.</b> Straipsniai apie muziką lietuviškuose periodiniuose leidiniuose (1940 m. birėlis – 1944 m. vasara) .....	32
<b>JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ.</b> Lietuvių muzikos modernizmo idėjiniai sąsąjėiai ...	38
<b>GRAPINA DAUNORAVIŪIENĖ.</b> Graėynos Bacewicz VII styginių kvartetas: struktūrinių principų pasirinkimas .....	44

## CONTENTS

<b>INGA JANKAUSKIENĖ.</b> First Lithuanian string quartets. ....	1
<b>EGLĖ DEDUIKYTĖ-KORIENĖ.</b> Professional training of Lithuanian organists in the beginning of the 20th century .....	8
<b>VIDA BAKUTYTĖ.</b> National dramatic music by Jonas Dambrauskas .....	16
<b>RŪTA GAIDAMAVIŪTĖ.</b> Semantic and functional variety of links between music and text in the works by Lithuanian composers of the second half of the twentieth century .....	25
<b>RITA NOMICAITĖ.</b> Articles on music in Lithuanian periodicals (June of 1940 – Summer of 1944) .....	32
<b>JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ.</b> Some Ideological Manifestations in Lithuanian Mo- dernist Music .....	38
<b>GRAPINA DAUNORAVIŪIENĖ.</b> The string quartet No 7 by Graėyna Bacewicz: the selection of structural principles .....	44