

## TURINYS

### *Bažnytinės dailės tyrimai*

<b>Lijana BIRŠKYTĖ-KLIMIENĖ.</b> Veliuonos Madonos ikonografija ir analogai .....	1
<b>Gražina Marija MARTINAITIENĖ.</b> Vilniaus arkikatedros tekstilė XVI a. inventoriuose .....	10
<b>Liudas JOVAIŠA.</b> Vilniaus jėzuitų naujokyno gnomos .....	17
<b>Aleksandra ALEKSANDRAVIČIŪTĖ.</b> Duktė Naumiesčio bažnyčios... ..	26

### *XX a. dailės paveldas*

<b>SKIRMANTĖ SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ.</b> Apie Katalikų Bažnyčios poziciją religinės dailės atžvilgiu XIX a. pab. – XX a. I pusėje .....	34
<b>Dalia VASILIŪNIENĖ.</b> Sienų tapyba Perlojos bažnyčioje .....	41
<b>RITA ŠKIUDIENĖ.</b> Lietuvos banko baldai .....	50
<b>TERESĖ JURKUVIENĖ.</b> Suvalkijos kryžiai .....	56

## CONTENTS

<b>Lijana BIRŠKYTĖ-KLIMIENĖ.</b> The iconography and analogues of the Veliuona's Madonna .....	1
<b>Gražina Marija MARTINAITIENĖ.</b> Textile fabrics in Vilnius Cathedral in the light of archival documents of the 16th century .....	10
<b>Liudas JOVAIŠA.</b> Gnomes at the Jesuit Novitiate in Vilnius.....	17
<b>Aleksandra ALEKSANDRAVIČIŪTĖ.</b> A daughter of Naumiestis Church.....	26
<b>Skirmantė SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ.</b> On the position of the Catholic Church with respect to religious art in the late 19th and the first half of the 20th century .....	34
<b>Dalia VASILIŪNIENĖ.</b> Wall Painting in the Perloja Church.....	41
<b>Rita ŠKIUDIENĖ.</b> Furniture of the Bank of Lithuania.....	50
<b>Teresė JURKUVIENĖ.</b> Crosses in Suvalkija .....	56