

TURINYS

Bažnytinės dailės tyrimai

Lijana BIRŠKYTĖ-KLIMIENĖ. Veliuonos Madonos ikonografija ir analogai	1
Gražina Marija MARTINAITIENĖ. Vilniaus arkikatedros tekstilė XVI a. inventoriuose	10
Liudas JOVAIŠA. Vilniaus jėzuitų naujokyno gnomos	17
Aleksandra ALEKSANDRAVIČIŪTĖ. Duktė Naumiesčio bažnyčios... ..	26

XX a. dailės paveldas

SKIRMANTĖ SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ. Apie Katalikų Bažnyčios poziciją religinės dailės atžvilgiu XIX a. pab. – XX a. I pusėje	34
Dalia VASILIŪNIENĖ. Sienų tapyba Perlojos bažnyčioje	41
RITA ŠKIUDIENĖ. Lietuvos banko baldai	50
TERESĖ JURKUVIENĖ. Suvalkijos kryžiai	56

CONTENTS

Lijana BIRŠKYTĖ-KLIMIENĖ. The iconography and analogues of the Veliuona's Madonna	1
Gražina Marija MARTINAITIENĖ. Textile fabrics in Vilnius Cathedral in the light of archival documents of the 16th century	10
Liudas JOVAIŠA. Gnomes at the Jesuit Novitiate in Vilnius.....	17
Aleksandra ALEKSANDRAVIČIŪTĖ. A daughter of Naumiestis Church.....	26
Skirmantė SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ. On the position of the Catholic Church with respect to religious art in the late 19th and the first half of the 20th century	34
Dalia VASILIŪNIENĖ. Wall Painting in the Perloja Church.....	41
Rita ŠKIUDIENĖ. Furniture of the Bank of Lithuania.....	50
Teresė JURKUVIENĖ. Crosses in Suvalkija	56