

TURINYS

Jolita MULEVIČIŪTĖ. Šalis, kurios nebuvo (Stanislovo Bohušo-Sestšencevičiaus kūrybinio metodo klausimu)	1
Algė ANDRIULYTĖ. Ferdinando Ruščico politiniai meninės veiklos aspektai: 1908–1922 metai	15
Margarita MATULYTĖ. Totalitarinė fotografija: kova už sielas	21
Erika GRIGORAVIČIENĖ. Tema, gyvenimas, žmogus – kūrybiškosios socrealizmo plėtros gairės	28

CONTENTS

Jolita MULEVIČIŪTĖ. A Country that Has not Existed: On the Creative Method of Stanisław Bohusz-Sięstrzeńcewicz	1
Algė ANDRIULYTĖ. Political Aspects of Ferdynand Rusczyč's Artistic Activity: 1908 through 1922	15
Margarita MATULYTĖ. Totalitarian Photography: Struggle for Souls	21
Erika GRIGORAVIČIENĖ. Theme, Life, Man: Guidelines for the Creative Development of Socialist Realism	28