

NURODYMAI STRAIPSNŲ AUTORIAMS

Žurnale skelbiami originalūs moksliniai straipsniai ir šaltinių publikacijos iš šių mokslo sričių: dailėtyros, muzikologijos, teatrologijos, taip pat publikuojamos mokslinių leidinių recenzijos, mokslinių konferencijų, parodų recenzijos ir anotacijos. Straipsniai skelbiami lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis, retais atvejais – kitomis kalbomis. Straipsnis (su visais priedais) apimtis – ne daugiau kaip 40 000 spaudos ženklų (su tarpeliais). Autorių pateikti straipsniai yra recenzuojami bent dviejų recenzentų (mokslo daktarų) pagal dvigubo akumo principą. Žurnalo turiniui taikomas laisvos prieigos principas, siekiant, kad paskelbti tyrimai būtų laisvai prieinami visuomenei, ir užtikrinant pasaulinę paskelbtų rezultatų sklaidą.

STRAIPSNIO STRUKTŪRA: straipsnio antraštė, autorių vardai ir pavardės, įstai-gos, kurioje darbas atliktas, pavadinimas ir adresas, elektroninio pašto adresas; anotacija, ne daugiau kaip penki raktažodžiai; pagrindinis tek-stas; literatūros sąrašas; raktažodžiai ir santrauka anglų kalba (0,5 psl.); iliustracijų sąrašas; iliustracijos. Straipsnio įvade turi būti suformuluotas tyrimų tikslas ir uždaviniai, apibrėžiamas tyrimų objektas, nagrinėjamos problemos ištyrimo laipsnis, tyrimo metodai, aktualumas ir (ar) nauju-mas. Pagrindinėje straipsnio dalyje pateikiama autoriaus atlikta analizė ir išsamios tyrimo išvados. Pageidautina, kad tyrimo medžiaga būtų skaidoma į smulkesnes dalis, kiekviena jų būtų pradedama paantrašte. Straipsnis baigiamas santrauka anglų ar lietuvių kalba. Išnašos (literatū-ros, šaltinių nuorodos ir paaiškinimai) pateikiamos puslapio apačioje. Po straipsnio pridodamas abėcėlinis literatūros ir šaltinių sąrašas. Straipsnio pabaigoje nurodoma publikacijos įteikimo data.

TEKSTO REIKALAVIMAI. Minimų mokslininkų vardai, pirmą kartą juos minint, netrumpinami, vėliau prie pavardės pirmoji vardo raidė nerašoma, išskyrus tuos atvejus, kai yra dvi ir daugiau vienodų pavardžių. Tada inicialas rašomas prieš pavardę. Kirilika rašytų šaltinių ir publikacijų autoriai tekste pateikiami lotyniškų raidžių perraša. Senieji asmen-vardžiai gali būti rašomi dabartine rašyba, originali jų forma patei-kiama literatūros ir šaltinių sąraše. Cituojamos publikacijos išnašose pateikiamos sutrumpintai: nurodant autoriaus pavardę, publikacijos išleidimo metus ir puslapį. Tikslūs publikacijos duomenys pateikiami tik literatūros ir šaltinių sąraše. Citatas kitomis kalbomis galima pateikti dvejopai – tekste originalo kalba arba išverstą (tada originali citata pateikiama išnašoje).

LITERATŪROS IR ŠALTINIŲ REIKALAVIMAI. Straipsnio pabaigoje cituojamos literatūros ir šaltinių publikacijos pateikiamos abėcėliniu sąrašu pagal autorius ar pirmąją publikacijos pavadinimo žodį. Kirilika rašyti publika-cijų pavadinimai sąraše pateikiami pabaigoje, originalo kalba ir rašyba. Nurodoma autoriaus pavardė, vardas, publikacijos pavadinimas, knygos (ar žurnalo) pavadinimas, tomas (ar numeris), leidimo vieta, leidykla, leidimo metai, puslapiai. Knygos ar žurnalo pavadinimas rašomas pasvirusiu šriftu (kursyvu). Žurnalų leidimo vietos ir leidyklos nurodyti nereikia. Pavyzdžiai:

Knygos: Laučkaitė, L. *Vilniaus dailė XX a. pradžioje*. Vilnius: Baltos lankos, 2002.

Straipsniai: Vasiūnienė, D. Sienų tapyba Perlojos bažnyčioje. *Menotyra*. 2004. 36(3): 41–49.

Archyvinio dokumento apraše nurodoma data, dokumento pobūdis, archyvo pavadinimas arba jo santrumpa, fondas, aprašas, byla, lapas. Pavyzdžiui: 1745 m. Pūnios bažnyčios vizitacijos aktas. *LVIA*. F. 669. B. 4758. L. 768–768v.

ŽURNALO REDAKCINEI KOLEGIJAI (Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Saltoniškių g. 58, LT-08105 Vilnius) straipsnis bei jo priedų kompleksas turi būti pateiktas elektroniniu paštu arba įrašytas kompaktinėje plokš-teleje, surinktas programa *Microsoft Word* (šriftas *Times New Roman*, 12 pt dydis, tarp eilučių 1,5 intervalas); skaitmeninės iliustracijos – *.tiff, *.jpg; rezoliucija 330 dpi.

Redakcijai įteikiama kompaktinė plokštelė su straipsniu ir visais priedais turi būti autoriaus pasirašyta, taip pat turi būti nurodytas autoriaus elektroninio pašto adresas ir telefonas. Straipsnius prašome siųsti žurnalo redakcinės kolegijos atsakingajam sekretoriui adresu: helmutas.sabasevicius@gmail.com

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

The journal publishes original papers and sources in the fields of art history, musicology and teatrology. The submitted manuscript should not have been previously published in any form or considered for publication. Reviews and comments of scholarly publications, conferences and exhibitions are also accepted. The possible languages are Lithuanian, English and Polish; in some cases other languages are allowed. The article (with appendices) should not exceed 40,000 characters (with spaces). The presented manuscripts will be reviewed by at least two independent reviewers (holding at least a PhD degree). The journal uses double-blind review. This journal provides an immediate open access to its content, on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.

THE STRUCTURE OF A PAPER OR STUDY should be as follows: the title, the authors' first name and surname, the name and address of the schol-arly institution, abstract, keywords, text, conclusions, list of references, list of bibliography, summary and up to five keywords in English (0.5 page), list of illustrations, illustrations. The introduction should present the main aims of the study and goals, research object, state of the art of the investigated topic, research methods, relevance and (or) novelty. The main part of the article should contain an analysis made by the author(s) with comprehensive conclusions. It is recommended to present the research material in smaller subchapters and each of them should be started by a subtitle. The summary in English or Lithuanian finishes the article. Notes should be presented in the form of footnotes. An alphabetical list of references and sources should be included. At the end of the text, the date when the article was presented should be indicated.

REQUIREMENTS FOR THE TEXT. The names of the researchers mentioned in the article for the first time should be presented in full form; later,

the initial of the first name is not required, unless there are two or more similar surnames. In such case, the initials should be presented before the surname. Names of authors of sources and publications written in Cyrillic alphabet should be presented in Latin transcription. Old personal names can be presented in modern orthography with their original form given in the list of references and sources.

Quoted publications should be presented in abbreviated form in footnotes: the name of the author, publication date, and the number of pages. Detailed information about a publication should be presented only in the list of references and sources.

Quotations in other languages may be given either in the original language in the text or as a translation (in this case, the original quotation should be presented in the footnote).

REQUIREMENTS FOR REFERENCES AND SOURCES. At the end of the article, the quoted works and sources should be presented in alphabetical order according to the author's name or the first word of the title of a publication. The name and surname of the author, the title of the publication, the title of the book (or journal), volume (or issue), place of publication, publishing house, year of publication and the numbers of pages should be indicated. The title of a book or a journal should be italicized. It is not necessary to indicate the place of publication or publishing house

for journals. Titles of publications in Cyrillic should be presented in the original language and orthography.

For books: Laučkaitė, L. *Vilniaus dailė XX a. pradžioje*. Vilnius: Baltos lankos, 2002.

For periodicals: Vasiliūnienė, D. Sienų tapyba Perlojos bažnyčioje. *Menotyra*. 2004. 36(3): 41–49.

For archival sources (Date, type of the document, name of the archive or an abbreviation, corpus, inventory, file and page should be indicated): 1745 m. Punius bažnyčios vizitacijos aktas. *LVIA*. F. 669. B. 4758. L. 768–768v.

PAPERS TOGETHER WITH APPENDICES should be delivered to the Editorial Board (Lithuanian Culture Research Institute, Saltoniškių 58, LT-08105, Vilnius, Lithuania) by e-mail or on a CD. Manuscripts sent by e-mail should be delivered to the managing editor of the journal: helmutas.sabasevicius@gmail.com. The Editorial Board requests contributors to present the article and its appendices as *.doc files. The illustrations should be scanned in *.jpg, *.tif formats with no less than 330 'dpi' resolution. The entire manuscript should be 1.5 spaced. Submitted papers should be prepared with a 12pt font size; the font *Times New Roman* is recommended. The e-mail address and phone number of the author should be indicated.