

Žurnalo MENOTYRA 2006 m. turinys Contents of the journal MENOTYRA in 2006

Nr. / No. 1(42)

Gražina DAUNORAVIČIENĖ. Muzikos teorijos raidos aspektai <i>Das Generalbaßzeitalter</i> epochoje..... 1	Leonidas MELNIKAS. Broliai Ginzburgai ir jų įtaka Lietuvos fortepijono menui 23
Gražina DAUNORAVIČIENĖ. Aspects of music theory development in <i>Das Generalbaßzeitalter</i> epoch 1	Leonidas MELNIKAS. The Ginzburg brothers and their influence on Lithuanian piano art 23
Daiva DŽENKAITIENĖ. Skambesio erdvės generavimas Renesanso polifoninėje muzikoje..... 10	Tamara VAINAUSKIENĖ. Kauno konservatorijos veikla pokario metais 31
Daiva DŽENKAITIENĖ. Generation of sounding space in the polyphonic music of the Renaissance 10	Tamara VAINAUSKIENĖ. The Kaunas State Conservatoire in postwar years 31
Ramunė KRYŽAUSKIENĖ. Lietuvių fortepijono kultūra JAV 16	Laima KIAULEIKYTĖ. Šviečiamąjo klasicizmo blyksniai: dainos L. G. Rėzos ankstyvosios poezijos tektais 38
Ramunė KRYŽAUSKIENĖ. Piano culture of Lithuanians the USA 16	Laima KIAULEIKYTĖ. Flashes of enlightened classicism: songs based on the early poems by L. G. Rėza 38

Nr. / No. 2(43)

Tarp dailės ir amato Between Art and Craft

Girėnas POVILIONIS. Vėlyvojo baroko vargon-dirbystės menas Lietuvoje: meistrų kilmė ir kūrybos sklaida 1
Girėnas POVILIONIS. Late Baroque organ-building in Lithuania: master's origin and the spread of the craft 1
Giedrė JANKEVIČIŪTĖ. Telesforo Kulakausko talento įrodymai, arba ką nauja galima rasti tarpukario Lietuvos knygų lentynose 9
Giedrė JANKEVIČIŪTĖ. Proofs of Telesforas Kulakauskas' talent, or some news from the interwar Lithuanian bookshelf 9
Skirmantė SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ. Pranciškaus Mikutaičio kūriniai 18
Skirmantė SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ. Works by Pranciškus Mikutaitis 18

Nauji meno istorijos šaltiniai New Sources of History of Arts

Aistė PALIUŠYTĖ, Lina BALAIŠYTĖ. Wilhelm Pollis: nauji architekto veiklos šaltiniai ... 25
Aistė PALIUŠYTĖ, Lina BALAIŠYTĖ. Wilhelm Poll: new sources on the architect's work 25
Auksė KALADŽINSKAITĖ. Nauji duomenys apie Liachovičių pilies statybą 31
Auksė KALADŽINSKAITĖ. New material on the construction of the Lachowicze Castle 31
Jolanta ŠIRKAITĖ. Vincento Slendzinskio tremties laikų albumėlis 35
Jolanta ŠIRKAITĖ. Wincenty Sleńdziński's scrap book from the exile period 35
Laima LAUČKAITĖ. Lily Klee laiškai: Pirmojo pasaulinio karo atodangos 42
Laima LAUČKAITĖ. Letters from Lily Klee: exposures of World War I 42

Nr. / No. 3(44)

*XVI–XVIII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės architektūra ir dailė**Architecture and Arts in the Great Duchy of Lithuania in the 16th–17th Centuries*

Liudas JOVAIŠA. Žemaičių vyskupijos parapijų bažnyčių pastatai XVII a. I pusėje	1	Gražina Marija MARTINAITIENĖ. Rusiškos juostos – <i>kušakai</i> – Lietuvoje	29
Liudas JOVAIŠA. Buildings of parish churches in the diocese of Samogitia in the first half of the 17th century	1	Gražina Marija MARTINAITIENĖ. Russian girdles (<i>koushaks</i>) in Lithuania	29
Raimonda RAGAUSKIENĖ. Kurtuvėnų bažnyčios raida: nuo pirmosios XV a. iki Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios	12	Regimanta STANKEVIČIENĖ. Joniškėlio bažnyčios didysis altorius: istorija, meninės ypatybės, kūrėjų paieška	36
Raimonda RAGAUSKIENĖ. Development of Kurtuvėnai church: from the first church in the 15th century to the St. Jacob the Apostle church ...	12	Regimanta STANKEVIČIENĖ. The high altar of the Joniškėlis church: history, artistic features and search for its creators	36
Neringa MARKAUSKAITĖ. Lietuvos jėzuitų provincijos mūrininkai: Stanisława Bohdziewicziaus karta	22	Recenzija. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dailininkų žodynas (Dalia Vasiliūnienė)	46
Neringa MARKAUSKAITĖ. Bricklayers of the Lithuanian Jesuit Province: the generation of Stanisław Bohdziewicz	22	Book review. A Dictionary of Artists in the Great Duchy of Lithuania (Dalia Vasiliūnienė)	46

Nr. / No. 4(45)

Šarūnė TRINKŪNAITĖ. Naujos istorijos ieškojimai: istorinio spektaklio pokyčiai 1935–1940 m. lietuvių teatre	1	Ramunė MARCINKEVIČIŪTĖ. From the history of Lithuanian Theatre directing: the coordinates of theatre practice in the 1970s and 1980s	32
Šarūnė TRINKŪNAITĖ. The search for a new history: changes in the historical play in the years 1935–1940 in Lithuanian theatre	1	Rasa VASINAUSKAITĖ. „Vyšnių sodas“. Vieno spektaklio istorija	39
Laura BLYNAITĖ. Lietuvių tarpukario režisūros poslinkiai teatro kritikos veidrodyje	11	Rasa VASINAUSKAITĖ. „The Cherry Orchard“. The story of one play	39
Laura BLYNAITĖ. Improvements in Lithuanian interwar direction reflected in theatre criticism	11	Ramunė BALEVIČIŪTĖ. Romantizmo atspindžiai Rimo Tumino teatre	44
Audronė GIRDZIJAUSKAITĖ. Jono Jurašo karštas penkmetis Kauno dramoje	16	Ramunė BALEVIČIŪTĖ. Reflections of romanticism in the theatre of Rimas Tuminas	44
AUDRONĖ GIRDZIJAUSKAITĖ. Five years of Jonas Jurašas' works at Kaunas drama	16	Gintaras ALEKNONIS. Visuomeninio gyvenimo ritualas	49
Irena ALEKSAITĖ. Režisierė Irena Bučienė (1970–1980-ųjų metų pastatymai)	24	Gintaras ALEKNONIS. The ritual of social life	49
Irena ALEKSAITĖ. Director Irena Bučienė: her works in 1970–1980	24	Helmutas ŠABASEVIČIUS. Choreografo Elegijaus Bukaičio kūrybos bruožai	54
Ramunė MARCINKEVIČIŪTĖ. Iš lietuvių teatro režisūros istorijos: XX a. 8-ojo ir 9-ojo dešimtmečių teatro praktikos koordinatės	32	Helmutas ŠABASEVIČIUS. Features of Elegijus Bukaitis' creative work	54