

TURINYS

Šarūnė TRINKŪNAITĖ. Naujos istorijos ieškojimai: istorinio spektaklio pokyčiai 1935–1940 m. lietuvių teatre.....	1
Laura BLYNAITĖ. Lietuvių tarpukario režisūros poslinkiai teatro kritikos veidrodyje	11
Audronė GIRDZIJAUSKAITĖ. Jono Jurašo karštas penkmetis Kauno dramoje...	16
Irena ALEKSAITĖ. Režisierė Irena Bučienė (1970–1980-ųjų metų pastatymai)....	24
Ramunė MARCINKEVIČIŪTĖ. Iš lietuvių teatro režisūros istorijos: XX a. 8-ojo ir 9-ojo dešimtmečių teatro praktikos koordinatės	32
Rasa VASINAUSKAITĖ. „Vyšnių sodas“. Vieno spektaklio istorija	39
Ramunė BALEVIČIŪTĖ. Romantizmo atspindžiai Rimo Tumino teatre.....	44
Gintaras ALEKNONIS. Visuomeninio gyvenimo ritualas	49
Helmutas ŠABASEVIČIUS. Choreografo Elegijaus Bukaičio kūrybos bruožai ...	54

CONTENTS

Šarūnė TRINKŪNAITĖ. The search for a new history: changes in the historical play in the years 1935–1940 in Lithuanian theatre	1
Laura BLYNAITĖ. Improvements in Lithuanian interwar direction reflected in theatre criticism.....	11
Audronė GIRDZIJAUSKAITĖ. Five years of Jonas Jurašas' works at Kaunas drama	16
Irena ALEKSAITĖ. Director Irena Bučienė: her works in 1970–1980	24
Ramunė MARCINKEVIČIŪTĖ. From the history of Lithuanian theatre directing: the coordinates of theatre practice in the 1970s and 1980s	32
Rasa VASINAUSKAITĖ. “The Cherry Orchard”. The story of one play.....	39
Ramunė BALEVIČIŪTĖ. Reflections of romanticism in the theatre of Rimas Tuminas	44
Gintaras ALEKNONIS. The ritual of social life	49
Helmutas ŠABASEVIČIUS. Features of Elegijus Bukaitis' creative work	54