



TURINYS

GRAŽINA MARIJA MARTINAITIENĖ XIV–XV a. LDK varpai	1
LIJANA ŠATAVIČIŪTĖ Sunykusių audyklų pėdsakais: Vilnius, Skapiškis, Santekliai	16
RAIMONDA KOGELYTĖ-SIMANAITIENĖ XIX a. pabaigos–XX a. I pusės meninių judėjimų įtaka studijinio stiklo susiformavimui ir raidai	32
TERESĖ JURKUVIENĖ Lietuvių tautinis sceninis kostiumas 1940–1970 m.: idėja ir forma	43
MARGARITA JANUŠONIENĖ Lietuvių liaudies medinių memorialinių paminklų apsauga: pastangos ir rezultatai	63
SVETLANA POLIGIENĖ Kaišiadorių vyskupijos bažnyčių 2000–2005 m. inventorizacijos duomenys	75
<i>Recenzija</i>	92

CONTENTS

GRAŽINA MARIJA MARTINAITIENĖ The oldest bells of Lithuania	1
LIJANA ŠATAVIČIŪTĖ Traces of old weaving workshops: Vilnius, Skapiškis, Santekliai	16
RAIMONDA KOGELYTĖ-SIMANAITIENĖ Influence of artistic movements (late 19th – early 20th c.) on formation and development of studio glass	32
TERESĖ JURKUVIENĖ Lithuanian national scenic costume of 1940–1970: concept and shape	43
MARGARITA JANUŠONIENĖ Protection of Lithuanian popular wooden memorial monuments: endeavour and results	63
SVETLANA POLIGIENĖ Inventory of the Kaišiadorys Diocese in 2000–2005	75
<i>Review</i>	92

Menotyra

Studies in Art

Dailėtyra | *Visual Art*
Muzikologija | *Musicology*
Teatrologija | *Theatrology*