

Meno reikalų valdybos vadovai nutarė moteriškų kostiumų ornamentus, kurių negalėta arba nespėta išausti, spausdinti ant audinio. Į J. Balčikonio pastabą, kad atrodysią baisiai, atsakyta, kad aikštė bus stebima iš toli, taigi užteks ir tokios kokybės. Pradėti spausdinimą techniškai buvo įmanoma tik apie Naujuosius metus, t. y. iki šventės belikus pusmečiui. Darbas tebesitęsė netgi birželio mėnesį, renginio išvakarėse. Atmosfera buvo nervinga: fabrikai, kuriems ši veikla buvo nuostolinga ir ap sunkino einamųjų planų vykdymą, keikė užduotį ir projektų autorių. Tačiau, nuolat spaudžiami Komunistų partijos CK, kaip tais laikais buvo įprasta, darbą šiaip taip spėjo baigti likus savaitei iki šventės. Buvo atspausdintos medžiagos moterų sijonams, marškiniams, kaspinams, prijuostėms. J. Balčikonis pats bandė komplektuoti į tekstilės bazes suvežtus rietimus, tačiau tai buvęs Sizifo darbas. Audinius parduodantys prekybininkai, savaime suprantama, neturėjo reikiamų žinių, greičiausiai ir noro teisingai „surinkti“ kostiumus, todėl daug kolektyvų pasisiuvo kostiumus painiodami tarpusavyje ir skirtingų regionų, ir skirtingų drabužių audinius. Tais laikais apskritai trūko daugelio rūšių pramoninių audinių, todėl, pvz., štampuotų prijuosčių įsigiję žmonės dažnai iš jų siuvosi užuolaidas ir pan.<sup>32</sup>

Klausimas, kaip žmonės susikomplektuos ir pasisiūs iš viso to kostiumus, organizatoriams iškilo taip pat belikus pusmečiui iki šventės, jau pradėjus audinių spausdinimą. Buvo nutarta išleisti specialų leidinuką. Pradžioje manyta, kad užtektų lankstinuko. Tačiau M. Glemžaitė, viena iš kostiumų gamybos koordinatorių, turėjo sukaupusi medžiagos ir norėjo ją paskelbti, todėl labai skubiai sudaryta knyga „Lietuvių tautiniai drabužiai“<sup>33</sup>. M. Glemžaitės turėta medžiaga joje buvo papildyta V. Palaimos šventei kurtų kostiumų projektais (4, 5 pav.). M. Glemžaitė ir V. Palaima buvo beveik nepažįstami ir iki tol nebendradarbiavo.



4 pav. V. Palaima. Aukštaičių vilniečių kostiumų projektas, 1955 m. (M. Glemžaitė, *Lietuvių tautiniai drabužiai*, Vilnius, 1955, įklija tarp p. 78 ir 79)



5 pav. V. Palaima. Dzūkių kostiumų projektas, 1955 m. (M. Glemžaitė, *Lietuvių tautiniai drabužiai*, įklija tarp p. 108 ir 109)

<sup>32</sup> Ibid.

<sup>33</sup> M. Glemžaitė, *Lietuvių tautiniai drabužiai*, Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1955.