

# Menotyra

Studies in Art

2010  
T. 17 | Nr. 1

Dailėtyra  
Visual Art

Muzikologija  
Musicology

Teatrologija  
Theatrology



ISSN 1392-1002

## Dailėtyra | Visual Art

## Turinys | Contents

Iš bažnytinės tapybos istorijos | From the history of sacral painting

- 1 *Regimanta Stankevičienė, Dalia Vasiliūnienė*  
Lenkijos XIX a. II pusės tapyba Vilkaviškio vyskupijoje:  
kilmės ir atribucijos klausimai; kūrinių katalogas |  
Polish paintings of the 2nd half of the 19th century in the Vilkaviškis Diocese:  
issues of origin and attribution; painting catalogue
- 26 *Asta Giniūnienė*  
Petro (?) Rozalino ir Giandomenico Tiepolo Kryžiaus kelio paveikslai |  
Stations of cross by Petras (?) Rozalinas and Giandomenico Tiepolo

Liaudies tradicija ir jos puoselėtojai | Folk traditions and their cherishers

- 37 *Rita Regina Trimonienė*  
Kryžių kalnai Žemaitijoje XVI–XIX a.: liaudies christianizacijos problema |  
The Hills of Crosses in the 17th–19th centuries. Problems of people's Christianization
- 51 *Gabija Surdokaitė*  
Susimąšciusio Kristaus atvaizdo paskirtis |  
The purpose of the image of Christ in Distress
- 65 *Teresė Jurkuvienė*  
Antanas Tamošaitis – pirmasis profesionalus tautinio kostiumo kūrėjas |  
Antanas Tamošaitis – the first professional creator of national costume
- 82 Naujos knygos | Book reviews  
Skirmantė Smilingytė-Zeimienė. *Lietuvos bažnyčių dailė: XX amžiaus I pusė (G. Jankevičiūtė)*  
Apie kultūros istorijos šaltinius ir jų publikavimą (*I. Vaišvilaitė*)
- 87 Kronika | Chronicle  
Paroda „Mažesnieji broliai Lietuvoje“ (*G. Surdokaitė*)  
Konferencija „*Virgo venerabilis*“. Tęsimas religinės kultūros paveldo studijos (*D. Vasiliūnienė*)